

*In memoriam*  
**MAESTRO PITTORE**



*Lo smalto*  
**MURALE**

**Smalto decorativo opaco a base d'acqua, per finiture esclusive e di alta qualità. Provvisto di proprietà reologiche innovative che conferiscono al prodotto ottima lavorabilità, facilità di stesura e grande capacità di livellamento per ottenere superfici uniformi e morbide al tatto.**

- Ottima lavorabilità
- Facile da applicare
- Ampio range di diluizione con acqua, dal 5 al 30%.
- Tempo aperto ottimizzato
- Non schizza
- Ottima capacità coprente
- Asciugatura rapida
- Facile da carteggiare
- Molto liscio al tatto
- Ottima lavabilità

**Ideale per:**

Smalto per fondi verticali opportunamente preparati e rasati con la linea in pasta del Maestro Pittore. Decorazione di grandi superfici con alta qualità e finiture estreme. Rifacimento di vecchi smalti, una volta carteggiati e puliti.

**Supporti:**

Supporti perfettamente lisci senza imperfezioni, da assorbenti a leggermente assorbenti. Compatibilità e sinergia sulla Pasta di Finitura della linea Maestro pittore



**BAIXENS**  
baixens.com  
TESTING THE | DIFFERENCE



Usò  
INTERNO



Prodotto  
PRONTO ALL'USO



INFO  
PRODOTTO

*In memoriam*  
**MAESTRO PITTORE**

*Lo smalto*  
**MURALE**



## APPLICAZIONE

### PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Lo Smalto Murale della linea Maestro Pittore va applicato su fondi coesi lisci, puliti ed asciutti. Fondi che presentano sporco, umidità, tracce di vernice poco aderente, polvere, tracce di grasso o poco consistenti devono essere adeguatamente puliti e sanificati come passaggio preliminare all'applicazione di qualsiasi prodotto di ristrutturazione, restauro o finitura, per garantire un perfetto ancoraggio alla superficie e ottimizzarne le prestazioni e la funzionalità.

Per una finitura ottimale si consiglia di igienizzare i fondi con i prodotti della linea Maestro Pittore, selezionate in base al tipo di lavoro da eseguire. I migliori risultati si otterranno rasando la superficie con la Pasta di Finitura del Maestro Pittore.

### MODO D'USO

Ti consigliamo di guardare i video applicativi **Passo Passo di Maestro Pittore** per eseguire una corretta applicazione.

### Raccomandazioni generali

- Se hai intenzione di dipingere il soffitto della stanza, è necessario farlo prima di smaltare le pareti, e non viceversa.
- Si consiglia l'utilizzo di un rullo in microfibra rasata precedentemente inumidito con acqua e perfettamente strizzato.



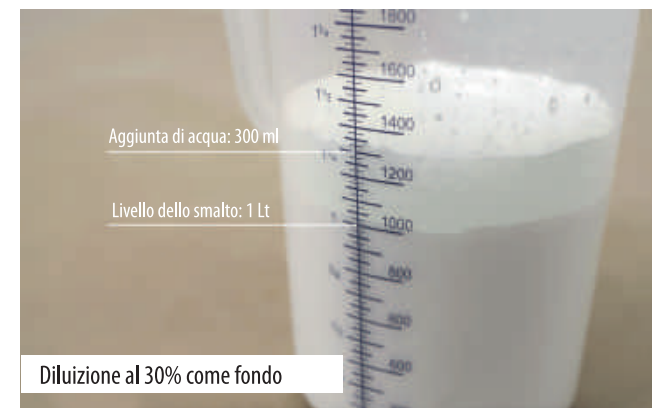
### Procedimento

1. Profilare\* preventivamente a pennello i bordi e gli angoli della parete, utilizzando il prodotto nella stessa diluizione preparata per la sua applicazione a rullo.

*\*Si intende applicare a pennello lo smalto nei bordi e negli angoli della stanza da smaltare, per garantire la corretta dilatazione nelle zone di difficile accesso con il rullo.*

In memoria  
**MAESTRO PITTORE**

Lo smalto  
**MURALE**



Se il supporto non è assorbente (nel caso di un fondo già pitturato o smaltato), non è necessario applicare un primer.

Dopo aver impregnato completamente il rullo di prodotto, eseguire l'applicazione partendo dalla parte superiore della parete, evitando sovrapposizioni con le precedenti applicazioni. Da quel punto, il materiale verrà distribuito a sinistra ea destra in modo da ottenere un rivestimento uniforme dell'intera superficie.

Lavorando in questo modo si evitano spessori eccessivi di smalto tra le sezioni e si ottiene una migliore distribuzione del prodotto sulla superficie.

Lasciare asciugare per 2 ore.

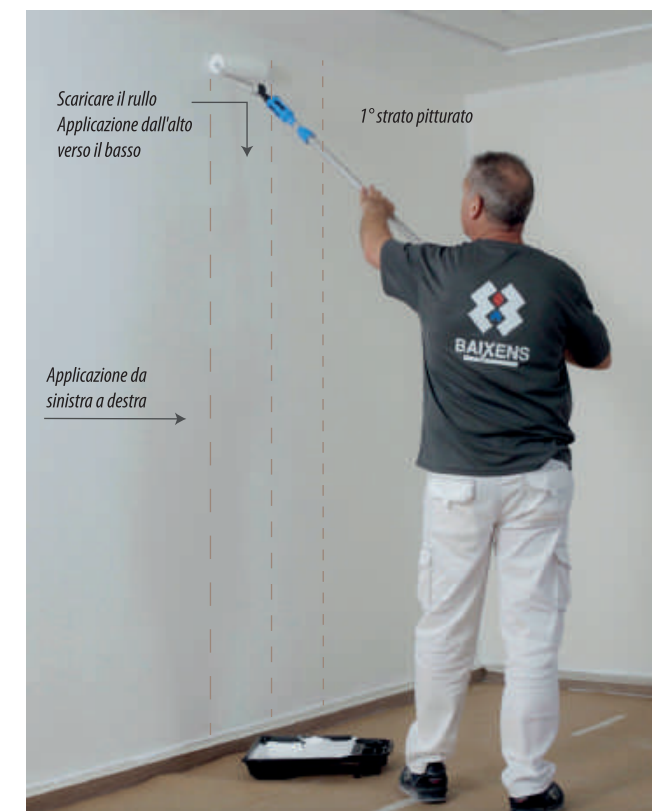
2. Se il supporto è assorbente (nel caso di fondo rasato), si consiglia di applicare il prodotto come fondo in prima mano, diluito al 30% (aggiungendo 0,3 l di acqua per ogni litro di smalto). Questa diluizione verrà utilizzata sia per la profilatura che per l'applicazione a rullo.

3. Per procedere alla decorazione si consiglia di applicare il prodotto diluito al 20% (aggiungendo 0,2 lt di acqua per ogni litro di smalto). Questa diluizione verrà utilizzata sia per la profilatura che per l'applicazione a rullo.

Lasciare asciugare per 2 ore.

4. Per una corretta finitura si consiglia di applicare una seconda mano di smalto alla stessa diluizione (20%) seguendo lo stesso procedimento.

Pulire l'attrezzo con acqua fredda a fine lavoro.



*In memoriam*  
**MAESTRO PITTORE**

*Lo smalto*  
**MURALE**



I valori di diluizione indicati sono indicativi. La reologia del prodotto è stata studiata per ottenere un ottimo livellamento e finitura finale anche a basse percentuali di diluizione. Per offrire la massima versatilità di utilizzo al professionista, il prodotto consente la carteggiatura tra gli strati, con carta abrasiva a grana fine 320.



Il rullo in microfibra rasata è ideale per stendere correttamente lo smalto di finitura Maestro Pittore e fornire una finitura perfetta. Se il rullo è nuovo, sarà conveniente verificare se sono presenti eventuali fibre distaccate, incollando e staccando immediatamente un pezzo di nastro adesivo (carta masking) ripetutamente su tutta la sua superficie. Successivamente consigliamo di lavarlo e strizzarlo in modo che eventuali altre fibre non si trasferiscano dal rullo al supporto.



I consigli applicativi contenuti nelle istruzioni per l'uso si basano su prove effettuate da esperti tecnici applicatori in collaborazione con il laboratorio di ricerca e sviluppo. Lo smalto di Finitura è stato sviluppato nell'ambito della linea di prodotti Maestro Pittore, che mette a disposizione dell'utilizzatore finale oltre cinquant'anni di esperienza nella formulazione di vernici di altissima qualità per ogni tipo di applicazione.

*In memoriam*  
**MAESTRO PINTOR**

*Lo smalto*  
**MURALE**



## CARATTERISTICHE TECNICHE

Natura del legante	Copolimetro acrilico
Densità	1,40 ± 0,05 g/ml
Solido	53-57 %
Viscosità Brookfield (S4/10 rpm)	13000-17000 cP
pH	7.5 - 8.5
Copertura(UNE-EN ISO 6504-3)	98 % / Classe II
Gloss (UNE-EN ISO 2813)	Opaco
Resistenza allo sfregamento a umido (UNE-EN ISO 11998)	Classe I

Pulizia attrezzi	acqua
Rendimento di applicazione raccomandato(*)	9 m <sup>2</sup> /l
Secco al tatto / riverniciatura(**)	30 min / 120 min

(\*) Valore totale determinato nell'applicazione di due strati di prodotto non diluito.

(\*\*) La temperatura ambiente, l'umidità relativa dell'aria e l'assorbimento del supporto influiscono sul tempo di asciugatura.

### INFORMAZIONI SULLA DIRETTIVA 2004/42 CE - Categoria i1

LIMITE COV	CONTENUTO COV
150 g/l (2007) - 130 g/l (2010)	39,7 g/l

## INFORMAZIONI DI INTERESSE

Il processo produttivo della linea MAESTRO PINTORE è controllato per lotti, il che consente la tracciabilità in caso di qualsiasi incidente. Il sistema di qualità utilizzato comprende la progettazione di ogni articolo e i controlli nella sua elaborazione, sia delle materie prime utilizzate, favorendo l'uniformità di lavorazione, sia del prodotto finale ottenuto. L'utilizzo di eco-tecnologie nei processi produttivi delle nostre strutture ci consente di svolgere il lavoro in modo efficiente, senza pregiudizio per l'ambiente che ci circonda.

- Prodotto non infiammabile.
- Evitare che il prodotto venga a contatto con la pelle e gli occhi.
- Nell'area di applicazione deve essere vietato fumare, mangiare e bere.
- Rispettare la normativa in materia di sicurezza e igiene sul lavoro.
- Conservare il prodotto nei contenitori originali opportunamente chiusi.
- Conservare i contenitori tra 5 °C e 35 °C.
- Tempo di conservazione consigliato: 12 mesi dalla data di produzione nella confezione originale.

Per maggiori informazioni sulle misure di protezione e primo soccorso, consultare la Scheda di Sicurezza del prodotto.

*In memoriam*  
**MAESTRO PINTOR**

*Lo smalto*  
**MURALE**



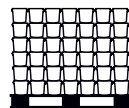
## RACCOMANDAZIONI

- Il riconoscimento e il dovuto trattamento dei supporti è fondamentale, come passaggio precedente ad ogni applicazione, ristrutturazione o sanificazione.
- Per un corretto utilizzo e una corretta applicazione del prodotto è indispensabile leggere preventivamente la relativa scheda tecnica, prestando particolare attenzione al paragrafo relativo alle Istruzioni per l'uso.
- I termini in valore assoluto che vengono presentati nella scheda tecnica, sono stati ottenuti in normali condizioni di laboratorio e possono variare leggermente a seconda delle particolari condizioni di installazione. La replica dei dati ammette lievi scostamenti dai range riportati in questo documento, essendo dovuti, tra l'altro, a variazioni presenti nelle condizioni di misura e all'incertezza associata agli strumenti utilizzati e non presupponendo, quindi, una riduzione della qualità del prodotto finale.
- Il prodotto non deve essere utilizzato per scopi diversi da quelli specificati o su supporti non consigliati. Seguire rigorosamente le linee guida del modo d'uso.
- Non superare lo spessore massimo di applicazione consigliato per strato.
- Non mescolare con altri materiali per evitare di modificare le caratteristiche tecniche del prodotto.
- E' indispensabile fornire un'adeguata ventilazione alla stanza di lavoro, in modo da consentire e favorire l'asciugatura dei materiali applicati.
- Abbiamo un team tecnico-commerciale a tua disposizione che ti consiglierà per qualsiasi domanda o richiesta.

## CONSIDERAZIONI AMBIENTALI



## PALLETTIZZAZIONE E FORMATI



PALET 120 FUSTI

2,5 l