

*In memoriam*  
**MAESTRO PITTORE**



*La pasta*  
**ELASTICA CON FIBRA**

**Stucco liscio pronto all'uso, rinforzato con fibra di vetro. Appositamente formulato per il trattamento, la riparazione e la sigillatura di crepe, giunti e fessure strutturali soggette a movimento.**

- Pasta alleggerita classificata come sigillante (UNE -EN 15651 - 1).
- Nessuna perdita di fibre durante l'applicazione.
- Ottima morbidezza e lavorabilità.
- Essiccazione rapida.
- Consente la levigatura con abrasivi da 150 a 220 (abrasivo ottimale 180).
- Facile capacità rimpetiva.
- Grande potere antiscivolamento.
- Ritiro ridotto, grande aderenza e deformabilità.
- Grande tenacità e resistenza al riformarsi delle crepe.
- Resistenza alla fessurazione: Classe A1.

**Ideale per:**

Riempire e sigillare scanalature strutturali su pareti, soffitti, facciate e terrazze.

Sigillatura di giunti perimetrali di porte e finestre.

Riparazione dei giunti del cartongesso soggetti a movimento, senza necessità di utilizzare reti di rinforzo.

**Supporti:**

Fondi usuali in edilizia come intonaco, gesso, cemento, fibrocemento, pietra, legno, mattoni, calcestruzzo convenzionale e cellulare, cartongesso, pittura...



Uso  
INT-EXT



Prodotto in  
PASTA



Prodotto  
Flessibile



Prodotto  
CON FIBRA



Prodotto  
alleggerito



INFO  
PRODOTTO



# In memoria MAESTRO PITTORE

## La pasta ELASTICA CON FIBRA



## APPLICAZIONE

### PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Gli stucchi della linea Maestro Pittore vanno applicati su fondi puliti, asciutti e coesi.

I fondi che presentano sporco, polvere, o tracce di grasso, nonché umidità o poca consistenza, e/o siano disgregati o costituiti da pitture poco aderenti, devono essere opportunamente puliti e sanificati come fase preliminare all'applicazione di eventuali ristrutturazioni, restauri o finiture, con l'obiettivo di garantire un perfetto ancoraggio al fondo e ottimizzarne le prestazioni e la funzionalità.

### MODO D'USO

È indispensabile la verifica dello stato del fondo e la riparazione di eventuali patologie esistenti sui supporti, come passaggio preliminare all'applicazione di nuovi materiali.

Ti consigliamo di guardare i video applicativi **Passo-Passo di Maestro Pittore** per eseguire una corretta applicazione.

1. Aprire la fessura e/o crepa fino a due o tre volte la sua larghezza iniziale, aiutandosi con un raschietto appuntito.



2. Rimuovere i resti di polvere all'interno della crepa con un pennello o una spazzola morbida.



*In memoria*  
**MAESTRO PITTORE**

*La pasta*  
**ELASTICA  
CON FIBRA**



3. Applicare un consolidante a base acqua o solvente per bloccare e consolidare el supporto in modo da garantire l'adesione della Pasta Elastica al supporto.



4. Premere bene la Pasta Elastica all'interno della crepa, utilizzando una spatola di dimensioni medie (maggiore della larghezza della crepa).



5. Lasciare asciugare per almeno 24 ore, o per il tempo necessario per garantire la completa asciugatura.

6. Si consiglia di dare una seconda mano di Pasta Elastica, quando la prima si è asciugata (ripasso di finitura) fino a coprire il ritiro.

7. Ripetere l'operazione solo in caso di crepe profonde, fino a quando non vi sono ritiri dopo l'asciugatura.

8. Carteggiare la superficie con carta vetrata a grana 180 (consigliata) o spugna abrasiva a grana media.

9. Rifinire con la finitura desiderata. La Pasta Elastica è un prodotto tecnico espressamente indicato per il trattamento delle crepe dinamiche soggette a movimenti.



La revisione di una crepa, consiste nell'applicazione di mani successive dello stesso prodotto, fino a livellare la superficie.

Affinché la revisione sia efficace devono trascorrere almeno 24 ore tra l'applicazione di una mano e quella successiva.

Solo in questo modo garantiamo un'asciugatura completa.

Se lo strato precedente non si è asciugato, la rasatura non è efficace.

Fessure pronunciate (dell'ordine di 1 cm di profondità), potrebbero richiedere fino a 3 mani di stucco in modo che la superficie sia completamente a filo.

Se la crepa non è dinamica, consigliamo l'utilizzo della Pasta di Riempimento.

*In memoriam*  
**MAESTRO PITTORE**

*La pasta*  
**ELASTICA  
CON FIBRA**



## CARATTERISTICHE TECNICHE

Classificazione secondo la norma EN 16566	G <sub>3</sub> S <sub>1</sub> V <sub>0</sub> W <sub>0</sub> A <sub>1</sub> C <sub>0</sub> R <sub>0</sub>
Densità	0.97 ± 0,07
Solido	68-73%
Granulometria massima	50 µm
pH	7.0-9.0
Durezza Shore C	90
Aderenza iniziale sopra calcestruzzo	≥ 12 kg/cm <sup>2</sup>
Aderenza dopo invecchiamento termico sopra calcestruzzo	≥ 27 kg/cm <sup>2</sup>
Tempo di essiccazione in profondità su una crepa di 5mm di profondità e 1cm di larghezza(*)	24 H

(\*) Dipende dalle condizioni ambientali, dalla natura del supporto e dallo spessore dell'applicazione.

RENDIMENTO in 5 mm di spessore LARGHEZZA FESSURA	GRAMMI APPLICATI PER METRO LINEARE
1 cm	45-55
2 cm	95-105
3 cm	140-150

Spessore massimo per mano	50 mm
Pulizia attrezzi	acqua
Resistenza al flusso (EN ISO 7390)	≤ 3 mm
Proprietà di tensione/deformazione a 23°C (EN ISO 8339)	≥ 25 %
Perdita in volume (EN ISO 10563)	≤ 25 %
Test durabilità	Conforme
Sostanza pericolose	conforme con 4.5 di EN 15651-1
Proprietà di tensione/deformazione in immersione in acqua (EN ISO 10591)	≥ 25 %
Recupero elastico (EN ISO 7389)	<40%
Reazione al fuoco (EN 13501-1)	D-s2, d0
Resistenza alla fessurazione (EN 1062-7)	Classe A1

### INFORMAZIONI SULLA DIRETTIVA 2004/42 CE - Categoria i1

LIMITE COV	CONTENUTTO COV
140 g/l (2007) - 140 g/l (2010)	<140 g/l max.

## INFORMAZIONI DI INTERESSE

Il processo produttivo della linea MAESTRO PITTORE è controllato per lotti, il che consente la tracciabilità in caso di qualsiasi incidente. Il sistema di qualità utilizzato comprende la progettazione di ogni articolo e i controlli nella sua elaborazione, sia delle materie prime utilizzate, favorendo l'uniformità di lavorazione, sia del prodotto finale ottenuto. L'utilizzo di eco-tecnologie nei processi produttivi delle nostre strutture ci consente di svolgere il lavoro in modo efficiente, senza pregiudizio per l'ambiente che ci circonda.

- Prodotto non infiammabile.
- Evitare che il prodotto venga a contatto con la pelle e gli occhi.
- Nell'area di applicazione deve essere vietato fumare, mangiare e bere.
- Rispettare la normativa in materia di sicurezza e igiene sul lavoro.
- Conservare il prodotto nei contenitori originali opportunamente chiusi.
- Conservare i contenitori tra 5 °C e 35 °C.
- Tempo di conservazione consigliato: 12 mesi dalla data di produzione nella confezione originale. Mantenere il prodotto in un ambiente secco, conservato nelle confezioni originali ben sigillate.

Per maggiori informazioni sulle misure di protezione e primo soccorso, consultare la Scheda di Sicurezza del prodotto.

# *In memoriam* MAESTRO PITTORE

## *La pasta* ELASTICA CON FIBRA



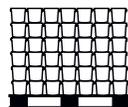
## RACCOMANDAZIONI

- Il riconoscimento e il dovuto trattamento dei supporti è fondamentale, come passaggio precedente ad ogni applicazione, ristrutturazione o sanificazione.
- Per un corretto utilizzo e una corretta applicazione del prodotto è indispensabile leggere preventivamente la relativa scheda tecnica, prestando particolare attenzione al paragrafo relativo alle Istruzioni per l'uso.
- I termini in valore assoluto che vengono presentati nella scheda tecnica, sono stati ottenuti in normali condizioni di laboratorio e possono variare leggermente a seconda delle particolari condizioni di installazione. La replica dei dati ammette lievi scostamenti dai range riportati in questo documento, essendo dovuti, tra l'altro, a variazioni presenti nelle condizioni di misura e all'incertezza associata agli strumenti utilizzati e non presupponendo, quindi, una riduzione della qualità del prodotto finale.
- Il prodotto non deve essere utilizzato per scopi diversi da quelli specificati o su supporti non consigliati. Seguire rigorosamente le linee guida del modo d'uso.
- Non superare lo spessore massimo di applicazione consigliato per strato.
- Non mescolare con altri materiali per evitare di modificare le caratteristiche tecniche del prodotto.
- E' indispensabile fornire un'adeguata ventilazione alla stanza di lavoro, in modo da consentire e favorire l'asciugatura dei materiali applicati.
- Abbiamo un team tecnico-commerciale a tua disposizione che ti consiglierà per qualsiasi domanda o richiesta.

## CONSIDERAZIONI AMBIENTALI



## PALLETIZZAZIONE E FORMATI



PALET 120 FUSTI

4 kg