

# *In memòriam* MAESTRO PINTOR



## *La pasta* ELÁSTICA CON FIBRA

**Masilla lista al uso de acabado fino, armada con fibra de vidrio. Formulada especialmente para el tratamiento, reparación y sellado de grietas, juntas y fisuras estructurales sujetas a movimiento.**

- Pasta aligerada clasificada como sellante (UNE -EN 15651 - 1).
- Sin migración de fibra a la superficie.
- Excelente docilidad y trabajabilidad.
- Rapidez de secado.
- Permite el lijado con abrasivos de 150 a 220 (óptimo abrasivo de 180).
- Fácil enrasado de cavidades.
- Gran poder antidescuelgue.
- Merma reducida, gran adherencia y deformabilidad.
- Gran tenacidad y resistencia a la rotura.
- Resistencia a la fisuración: Clase A1

### **Ideal para:**

Relleno y sellado de fisuras estructurales en paredes, techos, fachadas y terrazas.  
Sellado de juntas perimetrales en puertas y ventanas.  
Retapado de juntas de pladur sujetas a movimiento, sin necesidad del empleo de bandas de unión.

### **Soportes:**

Fondos usuales en construcción tales como yeso, escayola, cemento, fibrocemento, piedra, madera, ladrillo, hormigón convencional y celular, placas de yeso laminado, pintura plástica...



Uso  
INT-EXT



Producto en  
PASTA



Producto  
FLEXIBLE



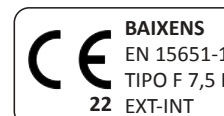
Producto  
CON FIBRA



Producto  
ALIGERADO



Acceso  
INFO PRODUCTO



# In memóriam MAESTRO PINTOR

## La pasta ELÁSTICA CON FIBRA



## APLICACIÓN EN OBRA

### PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Las pastas de la línea Maestro Pintor, deben aplicarse sobre fondos limpios, secos y cohesivos.

Los fondos que presenten suciedad, polvo, o restos de grasas, así como humedades o poca consistencia, y/o estén disgregados o conformados por pinturas mal adheridas, deben ser limpiados y saneados convenientemente como paso previo a la aplicación de cualquier producto de renovación, restauración o acabado, con la finalidad de procurar un perfecto anclaje al fondo y optimizar su rendimiento y funcionalidad.

### MODO DE EMPLEO

Es indispensable la verificación del estado del fondo y la reparación de las posibles patologías existentes sobre los soportes, como paso previo a la aplicación de materiales nuevos.

Para una visualización rápida del método, aconsejamos visitar los videos de aplicación ***Paso a Paso Maestro Pintor.***

1. Abrir la grieta o fisura hasta dos o tres veces su anchura inicial, con la ayuda de una espátula extrafuerte.



2. Retirar los restos de polvo del interior de la cavidad con una brocha o cepillo suave.



*In memóriam*  
**MAESTRO PINTOR**

*La pasta*  
**ELÁSTICA**  
**CON FIBRA**



3. Aplicar un fijador al agua o al disolvente para fijar y consolidar el fondo con el fin de garantizar la adherencia de La Pasta Elástica al soporte.



4. Presionar bien La Pasta Elástica hacia el interior de la cavidad, empleando una espátula de tamaño medio (superior al ancho de la fisura).



5. Dejar secar como mínimo 24H, o el tiempo necesario para procurar un secado completo.
6. Aconsejamos dar una segunda mano de La Pasta Elástica, cuando la primera haya secado (reparo de la fisura) hasta cubrir la merma.
7. Repetir la operación sólo en el caso de fisuras profundas, hasta que no haya merma tras secado.
8. Lijar la superficie con una lija de grano 180 (aconsejable) o taco de lija de grano medio.
9. Finalizar con el acabado deseado. La Pasta Elástica es un producto técnico expresamente recomendado para el tratamiento de grietas rebeldes sujetas a movimiento.



El repaso de una fisura, consiste en la aplicación de manos sucesivas del mismo producto, hasta que la superficie queda enrasada.

Para que el repaso sea eficaz, han de transcurrir al menos 24h entre la aplicación de una capa y la siguiente.

Solo de este modo, garantizamos un secado en profundidad.

Si la capa anterior no ha secado el repaso no es eficaz.

Fisuras pronunciadas (del orden de 1cm de profundidad), podrían requerir hasta 3 manos de repasado para que la superficie quede totalmente enrasada.

Si la grieta no es dinámica, aconsejamos el uso de la Pasta de Relleno.

*In memóiam*  
**MAESTRO PINTOR**

*La pasta*  
**ELÁSTICA  
CON FIBRA**



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Clasificación según norma EN 16566	G <sub>3</sub> S <sub>1</sub> V <sub>0</sub> W <sub>0</sub> A <sub>1</sub> CoRo
Densidad	0.97 ± 0,07
Sólidos	68-73%
Granulometría máxima	50 µm
pH	7.0-9.0
Dureza shore C	90
Adherencia inicial sobre hormigón	≥ 12 kg/cm <sup>2</sup>
Adherencia tras envejecimiento térmico sobre hormigón	≥ 27 kg/cm <sup>2</sup>
Tiempo de secado en profundidad en grieta de 5mm de profundidad y 1cm de anchura (*)	24 H

(\*) Depende de las condiciones ambientales, de la naturaleza del soporte y del espesor de aplicación.

RENDIMIENTO en 5 mm de espesor	GRAMOS APLICADOS POR METRO LINEAL
ANCHO FISURA	
1 cm	45-55
2 cm	95-105
3 cm	140-150

Espesor máximo por capa	50 mm
Limpieza herramientas	Con agua
Resistencia a la fluencia (EN ISO 7390)	≤ 3 mm
Propiedades de tensión/deformación a 23°C (EN ISO 8339)	≥ 25 %
Pérdida de volumen (EN ISO 10563)	≤ 25 %
Durabilidad	PASA
Sustancias peligrosas	cumple con 4.5 de EN 15651-1
Propiedades de tensión/deformación tras inmersión en agua (EN ISO 10591)	≥ 25 %
Recuperación elástica (EN ISO 7389)	<40%
Reacción al fuego (EN 13501-1)	D-s2, d0
Resistencia a la fisuración (EN 1062-7)	Clase A1

### INFORMACIÓN SOBRE LA DIRECTIVA 2004/42/CE - Categoría I1

LÍMITE COV	CONTENIDO COV
140 g/l (2007) - 140 g/l (2010)	<140 g/l máx.

## INFORMACIÓN DE INTERÉS

El proceso de fabricación de la línea MAESTRO PINTOR está controlado por lotes, lo cual permite una trazabilidad frente a cualquier incidencia. El sistema de calidad empleado incluye el diseño propio de cada artículo y los controles en la elaboración del mismo, tanto de las materias primas empleadas, afianzando la uniformidad de la fabricación, como del producto final obtenido. El empleo de ecotecnologías en los procesos de fabricación de nuestras instalaciones, permiten la realización de un trabajo de manera eficiente, sin perjuicio del entorno que nos rodea.

- Producto no inflamable.
- Evitar que el producto entre en contacto con la piel y los ojos.
- En la zona de aplicación, debe estar prohibido fumar, comer y beber.
- Cumplir con la legislación sobre seguridad e higiene en el trabajo.
- Mantener el producto en envases originales debidamente cerrados.
- Almacenar los envases entre 5 °C y 35 °C.
- Tiempo de almacenamiento recomendado: 12 meses a partir de su fecha de fabricación, dentro de su envase original, bien cerrado y en un lugar fresco y seco.

Para más información sobre medidas de protección y primeros auxilios, consultar la Ficha de Seguridad del producto.

# *In memobiam* MAESTRO PINTOR

## *La pasta* ELÁSTICA CON FIBRA



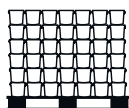
### RECOMENDACIONES

- Es fundamental el reconocimiento y debido tratamiento de los fondos, como paso previo a cada aplicación, restauración o saneamiento.
- Para un adecuado uso y correcta aplicación del producto, es imprescindible la lectura previa de su ficha técnica, prestando atención especial al apartado de Modo de empleo.
- Los términos en valor absoluto que son presentados en la ficha técnica, han sido obtenidos en condiciones normales de laboratorio pudiendo variar ligeramente en función de las condiciones particulares de puesta en obra. La replicación de datos admite ligeras desviaciones de los rangos exhibidos en este documento, siendo debidas entre otros factores, a variaciones presentes en las condiciones de medida y a la propia incertidumbre asociada al instrumental empleado y no suponiendo por ello, merma de la calidad ni afectando a las prestaciones del producto final.
- El producto no debe utilizarse para fines distintos a los que se especifican, ni sobre fondos no recomendados. Seguir estrictamente las pautas de empleo.
- No sobrepasar el espesor máximo de aplicación recomendado por capa.
- No mezclar con otros materiales para evitar variar las características técnicas del producto.
- Es indispensable proveer una ventilación adecuada al habitáculo restaurado, con la finalidad de permitir y favorecer el secado de los materiales aplicados.
- Tenemos a su disposición un equipo técnico-comercial que le asesorará ante cualquier duda o consulta.

### CONSIDERACIONES AMBIENTALES



### PALETIZACIÓN Y FORMATOS



PALET 120 BOTES

4 kg