

In memoriam
MAESTRO PITTORE



La pasta
GRANDE ADERENZA

Stucco in pasta appositamente formulato per ricoprire interamente fondi a basso assorbimento. Struttura compatta che permette una facile applicazione su fondi che non presentano porosità, consentendo un ancoraggio chimico per contatto.

- Pasta alleggerita e microareata.
- Facile da applicare sia a spessore che in strato sottile.
- Grande aderenza.
- Adatto per la rasatura diretta di ceramiche.
- Facile da carteggiare con abrasivo grana 150.
- Non cola dall' attrezzo.
- Finitura extra fine.
- Resistenza alla fessurazione: Classe A1.

Ideale per:

Rasatura di pareti indipendentemente dal loro grado di assorbimento.
Conferire planimetria ai fondi mediante applicazione a spessore.
Riparare i danni tipici sulle pareti interne/esterne.

Supporti:

Particolarmente indicato per rivestire supporti poco assorbenti come pitture, smalti, piastrelle...



Uso
INTERNO



Prodotto in
PASTA



Prodotto
alleggerito



Info
PRODOTTO



In memoria MAESTRO PITTORE

La pasta GRANDE ADERENZA



APPLICAZIONE

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Gli stucchi della linea Maestro Pittore vanno applicati su fondi puliti, asciutti e coesi.

I fondi che presentano sporco, polvere, o tracce di grasso, nonché umidità o poca consistenza, e/o siano disgregati o costituiti da pitture poco aderenti, devono essere opportunamente puliti e sanificati come fase preliminare all'applicazione di eventuali ristrutturazioni, restauri o finiture, con l'obiettivo di garantire un perfetto ancoraggio al fondo e ottimizzarne le prestazioni e la funzionalità.

MODO D'USO

Utilizzare quando i fondi non sono totalmente assorbenti, mediante la tecnica della rasatura integrale. Ti consigliamo di guardare i video applicativi **Passo-Passo di Maestro Pittore** per eseguire una corretta rasatura.

Se il fondo non assorbente è costituito da piastrelle, procedere come segue:

1. Coprire le fughe delle piastrelle con una spatola di medie dimensioni.



Se le fughe predominano (nel caso di una piastrella tipo mosaico), si consiglia di applicare una mano su tutta la superficie di Pasta ad Alta Aderenza con una spatola grande in modo da coprire le tutte le fughe.

In memoria
MAESTRO PITTORE

La pasta
GRANDE ADERENZA



2. Lasciare asciugare e successivamente stendere uno strato uniforme di circa 2 mm di spessore (a seconda delle necessità e del rilievo della piastrella) con spatola larga.

La guida dello spessore da applicare sarà quella che ricopre appena la piastrella senza che sia trasparente attraverso lo stucco.

L'operazione di rasatura viene eseguita in ordine: ad esempio, si partirà su ogni piano della parete da destra a sinistra e rasando verticalmente, dal basso verso l'alto, riprendendo le fughe dall'alto verso il basso.

La rasatura completa viene eseguita da stuccate parallele successive. Ogni fascia deve viaggiare sulla fascia precedente applicata sovrapponendosi leggermente. Le fasce si applicano con uno spessore più o meno regolare, rimuovendo il prodotto in eccesso con lo stesso gesto ma esercitando una maggiore pressione. Per posizionare lo stucco bisogna tenere la spatola più parallela al supporto, e per togliere l'eccesso e lisciare la spatola sarà più perpendicolare.



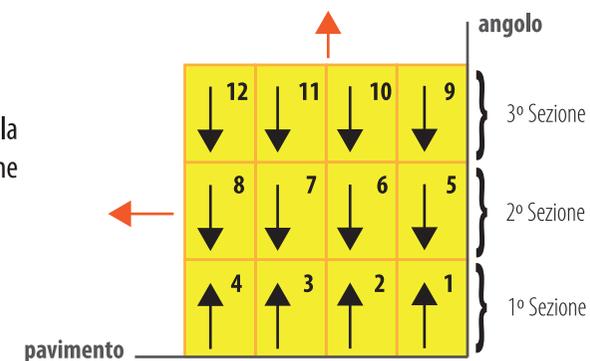
SCHEMA GRAFICO (applicazione verticale)

Si raso verticalmente cominciando da destra verso sinistra.

La prima sezione di rasatura parte dal pavimento verso il soffitto.

La successiva sezione di stuccatura viene applicata dall'alto verso il basso sulla prima sezione, per unire i giunti, seguendo l'ordine numerico e la direzione segnate nell'illustrazione.

Così via fino al completamento della parete.



In memoriam
MAESTRO PITTORE

La pasta
GRANDE ADERENZA



3. Dopo l'asciugatura, procedere alla carteggiatura della superficie. Se si desidera un grado di finitura maggiore, eseguire un'altra mano di rasatura integrale con la Pasta di Finitura, sempre utilizzando la tecnica della rasatura illustrata nello schema grafico.



4. Applicare una prima mano di pittura leggermente diluita per finire con una seconda mano, preferibilmente non diluita. Per ottenere una finitura di alta qualità, si consiglia l'applicazione dello Smalto di Finitura della linea Maestro Pittore.

**COSA
DOVRESTI
SAPERE**

Le pareti piastrellate sono solitamente a contatto indiretto con umidità o vapore acqueo (bagni, cucine...), quindi si consiglia di proteggere lo stucco con finiture a smalto o pitture di alta qualità. Nelle zone a diretto contatto con l'acqua si sconsiglia l'uso di Pasta ad Alta Adesione.

Le levigatrici orbitali consentono di svolgere l'operazione di levigatura in modo più comodo, semplice e veloce. Sebbene quelli più piccoli forniscano al professionista una maggiore sensibilità e precisione nell'esecuzione di lavori dettagliati.

In memoriam
MAESTRO PITTORE

La pasta
GRANDE ADERENZA



CARATTERISTICHE TECNICHE

Classificazione secondo la norma EN 16566	G ₃ S ₂ V ₂ W ₃ A ₁ CoRo
Densità	0,90 ± 0,07
Solido	64-69 %
Granulometria massima	200 μ
pH	7,5 - 9,5
Durezza Shore C	97
Tempo di asciugatura in profondità in spessore 1 mm su supporto assorbente (*)	12 H
Aderenza iniziale sopra calcestruzzo	≥ 6 Kg/cm ²
Viscosità	260000 - 380000 cP

(*) Dipende dalle condizioni ambientali, dalla natura del supporto e dallo spessore dell'applicazione.

Spessore massimo per mano	5 mm
Pulizia attrezzi	acqua
Reazione al fuoco (EN 13501-1)	A2-s1, d0
Aderenza per trazione diretta (EN 1542)	≥ 1,5 MPa
Sostenza pericolose	conforme con 5.3 di EN 1504-2
Permeabilità al vapore acqueo (EN ISO 7783)	Classe I (Permeabile) / V ₂
Permeabilità all'acqua liquida (EN 1062-3)	w < 0,1 Kg / (m ² h ^{0,5}) / W ₃
Rendimento	0,8 - 1,0 Kg/m ² mm
Resistenza alla fessurazione (EN 1062-7)	Classe A1

INFORMAZIONI SULLA DIRETTIVA 2004/42 CE - Categoria i1

LIMITE COV	CONTENUTO COV
140 g/l (2007) - 140 g/l (2010)	<140 g/l max.

INFORMAZIONI DI INTERESSE

Il processo produttivo della linea MAESTRO PITTORE è controllato per lotti, il che consente la tracciabilità in caso di qualsiasi incidente. Il sistema di qualità utilizzato comprende la progettazione di ogni articolo e i controlli nella sua elaborazione, sia delle materie prime utilizzate, favorendo l'uniformità di lavorazione, sia del prodotto finale ottenuto. L'utilizzo di eco-tecnologie nei processi produttivi delle nostre strutture ci consente di svolgere il lavoro in modo efficiente, senza pregiudizio per l'ambiente che ci circonda.

- Prodotto non infiammabile.
- Evitare che il prodotto venga a contatto con la pelle e gli occhi.
- Nell'area di applicazione deve essere vietato fumare, mangiare e bere.
- Rispettare la normativa in materia di sicurezza e igiene sul lavoro.
- Conservare il prodotto nei contenitori originali opportunamente chiusi.
- Conservare i contenitori tra 5 °C e 35 °C.
- Tempo di conservazione consigliato: 12 mesi dalla data di produzione nella confezione originale. Mantenere il prodotto in un ambiente secco, conservato nelle confezioni originali ben sigillate.

Per maggiori informazioni sulle misure di protezione e primo soccorso, consultare la Scheda di Sicurezza del prodotto.

In memoriam MAESTRO PITTORE

La pasta GRANDE ADERENZA



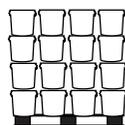
RACCOMANDAZIONI

- Il riconoscimento e il dovuto trattamento dei supporti è fondamentale, come passaggio precedente ad ogni applicazione, ristrutturazione o sanificazione.
- Per un corretto utilizzo e una corretta applicazione del prodotto è indispensabile leggere preventivamente la relativa scheda tecnica, prestando particolare attenzione al paragrafo relativo alle Istruzioni per l'uso.
- I termini in valore assoluto che vengono presentati nella scheda tecnica, sono stati ottenuti in normali condizioni di laboratorio e possono variare leggermente a seconda delle particolari condizioni di installazione. La replica dei dati ammette lievi scostamenti dai range riportati in questo documento, essendo dovuti, tra l'altro, a variazioni presenti nelle condizioni di misura e all'incertezza associata agli strumenti utilizzati e non presupponendo, quindi, una riduzione della qualità del prodotto finale.
- Il prodotto non deve essere utilizzato per scopi diversi da quelli specificati o su supporti non consigliati. Seguire rigorosamente le linee guida del modo d'uso.
- Non superare lo spessore massimo di applicazione consigliato per strato.
- Non mescolare con altri materiali per evitare di modificare le caratteristiche tecniche del prodotto.
- E' indispensabile fornire un'adeguata ventilazione alla stanza di lavoro, in modo da consentire e favorire l'asciugatura dei materiali applicati.
- Abbiamo un team tecnico-commerciale a tua disposizione che ti consiglierà per qualsiasi domanda o richiesta.

CONSIDERAZIONI AMBIENTALI



PALLETIZZAZIONE E FORMATI



PALET 120 FUSTI

4 kg