

In memoria
MAESTRO PITTORE



*Le cose non sono solo quello che sono.
Sono anche ciò che rappresentano.*

COLORI

con messaggio



Con questo progetto abbiamo cercato di ricreare i nostri primi prodotti, mantenendone l'identità originaria. I colori sono identificati con la funzione di ogni prodotto.

In questo modo, i nostri contenitori rossi sono sempre stati identificati con la funzione rinnovante, quelli bianchi con la funzione di finitura, quelli blu con la funzione riempitiva, e così via fino a correlare ogni colore con il suo utilizzo o funzionalità.

La pasta di **FINITURA**

La pasta **ELASTICA**

La pasta per **RIEMPIRE**

La pasta **GRANDE ADERENZA**

La pasta per **RINNOVARE**



Con la linea del Maestro Pittore, torniamo all'inizio del progetto con l'unico intento di preservare, mantenere ed evocare particolari codici identitari.

L'identificazione dell'uso e della funzione di un prodotto dal suo colore è stata una strategia portata avanti e messa in pratica negli anni '90.

2023



1992

Attualmente questi colori fanno già parte delle nostre linee e aiutano il professionista nell'identificazione e nella selezione dello stucco.

Dalla prima presentazione al professionista di una linea funzionale completa nell'anno 92 ad oggi, abbiamo mantenuto la stessa funzione-codifica del colore nei nostri primi marchi. Ora, dopo più di 30 anni, la linea premium Maestro Pittore mantiene la stessa essenza di quella prima linea creata anni fa, pur adattandosi alle nuove tendenze incorporando materiali all'avanguardia nelle sue formulazioni.



DESIGN

con la storia



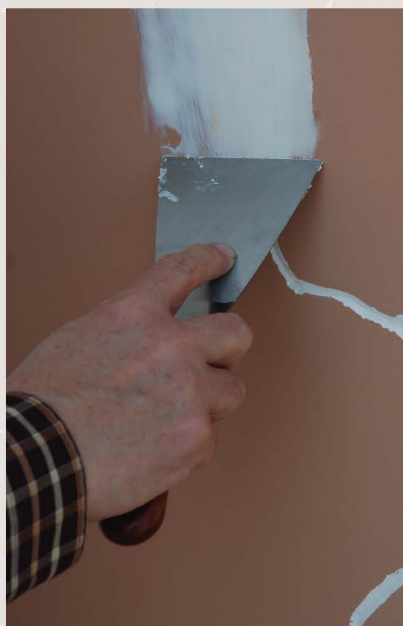
Il packaging design è stato realizzato utilizzando immagini di archivio.

Le stesse immagini con cui BAIXENS si presentava al pubblico più di 30 anni fa, sono state recuperate e selezionate per presentare la linea dei prodotti in pasta del Maestro Pittore.

La mano del nostro fondatore, agguerrita ed esperta, indica la corretta posizione dello strumento di lavoro posizionando il prodotto sull'apposito supporto.

Ogni dettaglio in perfetta armonia è un invito a suscitare la curiosità del professionista di oggi.

FINITURA



RIEMPIRE



ELASTICA

GRANDE
ADERENZA



RINNOVARE



DESIGN *all'avanguardia*

Il disegno a collage scelto come motivo visivo rappresenta contemporaneamente la storia e l'avanguardia. La storia è rappresentata dalle tonalità nel bicromo bianco/nero. E dimostrando che l'avanguardia è l'evoluzione della nostra storia, disegniamo il presente con le stesse illustrazioni nel colore aziendale di ogni funzione.

L'abbinamento colore-funzione rappresenta il rispetto per le origini di Baixens, poiché il codice colore è stato mantenuto sin dalle prime uscite.



A complemento grafico pubblichiamo l'immagine di **D. Manuel Baixauli Pons** accompagnata da una citazione da lui scritta per una rivista del settore e pubblicata nel 2007.



A te, pittore amico, forse come me, figlio di MAESTRO PITTORE e forse come futuro padrino o formatore di maestri pittori. A te, e ad altri pittori che amano il mestiere, si rivolge il mio saluto.

Manuel Baixauli Pons
FONDATORE DI BAIXENS

MAESTRO PITTORE

La pasta per RINNOVARE

Stucco per rinnovare, dotato di grande capacità coprente e grande versatilità per la rasatura di supporti assorbenti o semiasorbenti, ove sia richiesta una superficie perfettamente liscia. Particolarmente indicato per rivestire superfici ruvide, irregolari. Uso interno.

Ideale per
Stuccare supporti verticali e livellare le irregolarità.
Rasare pareti inoncate.
Conferire planimetria ai fondi mediante applicazione a spessore.
Riparare i danni tipici sui muri.

BAIXENS
ESPAÑA
FRANCIA
ITALIA/BULGARIA
PORTUGAL/ARGENTINA
baixens.com

Supporti
Tutti i tipi di supporti usuali da assorbenti o leggermente assorbenti, come: gesso, stucco, cemento, calcestruzzo, pittura, mattoni, cartongesso ...

Come usare
Prodotto pronto all'uso. Non diluire o miscelare con altri prodotti. Applicare sul supporto utilizzando un'ampia spatola che consente la rasatura completa. Su supporti molto irregolari stendere con una spatola il prodotto con uno spessore massimo di 2 millimetri per strato. Per riscoprire le superfici con maggiore rilievo, si consiglia di sovrastare preventivamente il rivestimento. Ad asciugatura avvenuta carteggiare e applicare un secondo strato di minor spessore per dare una finitura più liscia.

Prima di utilizzare il prodotto, si consiglia di leggere attentamente la sua Scheda Tecnica, per ottenere il massimo delle prestazioni. Nella sezione relativa alle istruzioni per l'uso sono riportati graficamente tutti i dettagli per l'installazione, specificando come procedere per la copertura dei supporti.

Stoccaggio massimo consigliato: 12 mesi dalla data di produzione, nel suo contenitore originale, ben chiuso. Evitare temperature estreme.

EURODOL Contiene 1,2 bidoni da 20KG o 2 bidoni 1,2 bidoni da 5KG o 6 bidoni da 2 kg o 12 bidoni da 1kg. Può essere una master bag sulla gale. LUNGO La scheda di dati di sicurezza è disponibile su richiesta. Questo prodotto contiene <140 g COV. Categoria 11, 140 g COV (2019).

Per una visualizzazione pratica di applicazione guarda il video <https://www.youtube.com/watch?v=HnKd8w8P7u4>

14 KG e

Prodotto 100% Personalizzato

Tale appuntamento è rivolto a pittori professionisti e denota il loro amore per il mestiere, essendo dedicato a tutti coloro che sono appassionati del proprio lavoro, curiosi della tecnica, o semplicemente vogliono migliorare e progredire nel proprio mestiere. Mostriamo anche la sua firma con la sua calligrafia.

TIPOGRAFIA

ricreata



Il font utilizzato per presentare questa linea è stato creato appositamente da alcuni caratteri che componevano il logo che rappresentava l'azienda nel 1969.

Ecco perché questo particolare carattere tipografico appartiene esclusivamente a questa linea di prodotti, ricreando i caratteri del primo logo.



pasta

RIEMPIRE

RINNOVARE

GRANDE ADERENZA

FINITURA

ELASTICA

6969
1961



GRANDE MAESTRO PITTORE, *non ci sono dubbi...*



Di magnifico genio, non pretenzioso e senza alcun desiderio di notorietà, perseverante come pochi altri, costante, altruista, laborioso...

Tante qualità integrate in un semplice alone di semplicità e umiltà, che rendono complessa la sua risposta.

Con i prodotti della linea Maestro Pittore, abbiamo avuto la solenne e tanto irraggiungibile quanto illusoria pretesa di recuperare i costumi e le tecniche di lavoro del pittore-gessista professionista da più di 60 anni.

Questa tecnica, finora poco diffusa, è una **VERA ARTE** che ci permettiamo di divulgare, con la convinzione di essere professionalmente apportatori di un valore necessario a completare il valore degli ambienti.

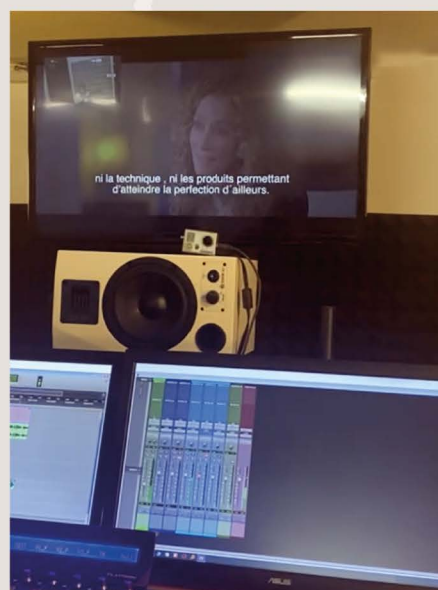
Le finiture che si possono ottenere utilizzando questa tecnica non hanno paragoni né concorrenza. L'alta decorazione inizierà preparando le pareti di una stanza, valorizzando e interagendo con il resto dei componenti ornamentali e permettendo loro di esaltare la loro funzione.



DISEGNO *di produzione*



L'opera di diffusione viene avviata attraverso i video Step by Step Maestro Pittore. Spieghiamo e mostriamo la tecnica che serve da guida per il professionista o per i futuri professionisti.



Si tratta di una tecnica purista che permette di ottenere le migliori finiture interne, semplicemente utilizzando lo stucco. Nient'altro. Ci vuole pratica, ma non è difficile.

Continua l'opera di divulgazione della **LA TECNICA DELLO STUCCO** per gentile concessione del Maestro Pittore, fondatore di **Establecimientos BAIXENS** (prima **Productos BAIXENS**).



Spero che vi siano piaciute tutte le informazioni fornite tanto quanto noi durante tutto il processo di creazione.